

**INFORMACJA PRASOWA**

---

Międzynarodowe jury, wraz z przewodniczącą Agnieszką Holland, wybrało zwycięski film festiwalu 3KinoFest, czeski dramat *Malowany ptak* w reżyserii Václava Marhoula.

Praha 18. 11. 2020

7 edycja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego 3KinoFest w Pradze, zakończy się 15.11.2020 wraz z ostatnimi pokazami online. Jury filmowe, w skład którego weszli reżyserka i scenarzystka Agnieszka Holland (PL), reżyser, aktor filmowy i teatralny Maciej Stuhr (PL), dziennikarz, krytyk filmowy i literacki Jerzy Armata (PL), aktorka Lívia Bielovič (SK) oraz założyciel i właściciel portalu CSFD Martin Pomothy (CZ), ogłosiło 3 zwycięskie filmy. Nagrodę dla najlepszego filmu fabularnego otrzymał czeski dramat *Malowany ptak*, w reżyserii Václava Marhoula. Nagrodę za najlepszy debiut fabularny otrzymał polski dramat *Wszystko dla mojej matki*, w reżyserii Małgorzaty Imielskiej. Specjalną nagrodę jury otrzymał polski dramat *Supernova*, w reżyserii Bartosza Kruhlika.

Jury wybierało spośród 16 filmów z Polski, Węgier, Słowacji i Czech. W tym roku podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego zaprezentowano 26 filmów, w ramach projekcji online. Zaproszenie do wywiadów online przyjęła większość reżyserów nominowanych filmów. Na żywo w praskim studio Biblioteki Miejskiej zaprezentowani zostali m.in. reżyserzy Václav Marhoul i Václav Müller (pokaz specjalny filmu: „Projekt Orwell; czyli 2+2=4?”).

W tegorocznym programie dzięki współpracy z Festiwalem Filmowym „Solani” znalazły się także filmy łączące tematykę wojny i pokoju, w ramach cyklu „Wojna i Pokój, kraje wyszehradzkie wczoraj i dziś”, zrealizowanego m.in. dzięki wsparciu Instytutu Adama Mickiewicza.

Tegoroczna edycja zaowocowała także nawiązaniem bliskiej współpracy ze Stowarzyszeniem Filmowców Polskich oraz Kinem Kultura w Warszawie, w którym zorganizowanego zostało studio 3KinoFest. Z warszawskiego Kina Kultura odbyła się na żywo transmisja podczas inauguracji festiwalu 4. 11. oraz zakończenia. W Kinie Kultura odbyło się także transmitowane na żywo w Pradze spotkanie z polskim reżyserem filmu „Zgniłe uszy” P. Dylewskim (pokaz pozakonkursowy).

## Sekcja konkursowa 7 edycji 3KinoFest

**Tegoroczna 7 edycja po raz drugi w swej historii była festiwalem konkursowym.** W tym roku międzynarodowe jury przyznało nagrody w trzech kategoriach, a wybrało spośród szesnastu filmów.

**Agnieszka Holland** - reżyserka, scenarzystka (PL)

**Maciej Stuhr** - aktor filmowy i teatralny (PL)

**Jerzy Armata** - krytyk filmowy, dziennikarz (PL)

**Livia Bielovic** - aktorka (SK)

**Martin Pomoth** - założyciel i właściciel ČSFD (CZ)

**Best Film Award** - nagroda dla najlepszego filmu fabularnego

**Best Debut** - nagroda za najlepszy debiut fabularny

**Special Award** - nagroda specjalna jury

Autorem tegorocznych nagród- statuetki „Artysta sięgający gwiazd“ jest polski rzeźbiarz **Tomasz Kocłęga**.

Reprezentantami Czech i Słowacji w konkursie były filmy Nabarvené ptáče **Václava Marhoul**a, Na střeše **Jiřího Mádl**a, Budiž světlo **Marko Škopa**, Loly Parádička **Richarda Staviarského**, Mohyla **Andreje Kolenčíka** oraz film Ostrým nožem **Teodora Kuhna**. Kino węgierskie reprezentowały filmy On The Quiet reżysera **Zoltána Nagya** i Those, who remained **Barnabása Tótha**. Polskę reprezentowały filmy Eastern **Piotra Adamskiego**, Jestem REN **Piotra Ryczko**, Sole **Carla Sironiego**, Supernova **Bartosza Kruhlika**, Ikar. Legenda Mietka Kosza **Macieja Pieprzycy**, Jak najdalej stąd **Piotra Domalewskiego**, Wszystko dla mojej matki **Małgorzaty Imielskiej** i Zieja **Roberta Glińskiego**.

### Zwycięskie filmy

Nagroda, za najlepszy film fabularny, przypadła reżyserowi Václavowi Marhoulowi za film Nabarvené ptáče (**Malowany ptak**) z 2019 roku. *Malowany ptak* to głęboko dramatyczna opowieść o bezpośrednim związku pomiędzy grozą i okrucieństwami wojny z jednej strony, a niewinnością uwikłanego w historię dramatu wojny dziecka i potrzebą miłości z drugiej. Pomimo tego, że pierwotne dzieło literackie od czasu swego wydania w 1965 roku wywołało i nadal wywołuje silne kontrowersje, uzyskało jednak światowe uznanie i wiele prestiżowych nagród literackich. *Malowany ptak* to pierwsza i najbardziej znana powieść autora książek tj. *Wystarczy być*, *Gra* - jednego z najważniejszych i najwybitniejszych światowych pisarzy ubiegłego wieku, Jerzego Kosińskiego.

Nagrodę za najlepszy debiut fabularny jury przyznało filmowi Małgorzaty Imielskiej **Wszystko dla mojej matki** z 2019 roku. Olka, siedemnastoletnia dziewczyna, trafiła do zakładu poprawczego z powodu różnych zrządeń losu. Pięcioletnią dziewczynkę opuszcza matka - znana sportsmenka. Olka ma za sobą trudne przejścia od nieudanej adopcji aż po wieloletnie pobyty w domach dziecka. Ale nie jest taka, jak inne dziewczyny, nie chce drogich ciuchów ani nowego smartfona, a także odmawia dozorczy świadczenia usług seksualnych. Ciężko trenuje, aby przygotować się do zawodów sportowych, mając nadzieję, że zaimponuje tym swojej matce. Codzienne treningi na zakratowanym placu poprawczaka, pomagają jej przetrwać załamania i pozbyć się smutku. Film zdobył ponad 10 nagród, w tym nagrodę na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych dla najlepszego debiutu aktorskiego (2019) dla Zofii Domalik za rolę Olki.

Jury zwróciło szczególną uwagę na polski film reżysera Bartosza Kruhlika *Supernova*, który otrzymał specjalną nagrodę jury. Trzech mężczyzn, jedno miejsce, jeden dzień i jedno wydarzenie, które odmieni ich losy. Polityk, który chce wygrać wybory, policjant, który marzy o emeryturze i mieszkaniec polskiej wsi, żywiciel rodziny. Nieszczęśliwy wypadek wywoła lawinę konsekwencji. Ludzie w skrajnej sytuacji - wraz z publicznością - stają przed pytaniem o rolę przypadku i przeznaczenia w życiu każdego z nas. *Supernova* cieszy się dużym powodzeniem zarówno krytyków, jak i publiczności wielu festiwali i konkursów, dotychczas film zdobył ponad 15 nagród. W Polsce film zdobył nagrodę za najlepszy debiut (2019) oraz 4 nagrody Orła (najlepszy film, najlepszy reżyser, najlepszy scenariusz i najlepszy reżyser) na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych. Film był także nagradzany m.in. w Dublinie, Moskwie, Monterrey i Sevri Levante.

### **3KinoFest**

Międzynarodowy Festiwal Filmowy 3KinoFest powstał w 2013 roku w Pradze. W następnym roku odbyła się pierwsza edycja, podczas której zaprezentowano 28 filmów z czterech krajów Europy Środkowej - Polski, Słowacji, Węgier i Czech. Festiwal od samego początku kładzie nacisk na spotkania, wzajemne poznanie się widzów i twórców oraz łączenie kultury środkowoeuropejskiej, przede wszystkim poprzez prezentację bogatej i różnorodnej kinematografii. Rokrocznie podczas festivalu 3Kino jesienią przyjeżdża do Pragi wielu zagranicznych gości, a oprócz pokazów filmowych przygotowywany jest także program towarzyszący, obejmujący spotkania autorskie, wykłady, przedstawienia teatralne, warsztaty i koncerty. W ciągu ponad sześciu lat swojego istnienia festiwal 3Kino sprowadził do Czech 260 filmów i gościł ponad 100 ważnych osobistości kinematografii środkowoeuropejskiej.

**Kontakty:** [www.3kino.cz](http://www.3kino.cz), [Facebook 3Kino](#), [Instagram 3Kino](#), [YouTube 3Kino](#)